

Temat: Powtórzenie wiadomości o trójdźwiękach.

W tym tygodniu poćwiczmy kolejne zagadnienie z zasad muzyki – **budowę trójdźwięków**.

Na lekcjach poznaliśmy już **cztery rodzaje** trójdźwięków i ich budowę:

**durowy** (symbol +) zbudowany z tercji wielkiej (3) i tercji małej (3>)

**molowy** (symbol o) zbudowany z tercji małej (3>) i tercji wielkiej (3)

**zmniejszony** (symbol >) zbudowany z tercji małej (3>) i tercji małej (3>)

**zwiększony** (symbol <) zbudowany z tercji wielkiej (3) i tercji wielkiej (3)

Trójdźwięku zwiększonego nie mamy w naturalnej gamie C-dur.



Budowę trójdźwięków określaliśmy żartobliwie bałwankami ;) (zapis nutowy „co drugi dźwięk” przypominał kule kolejnych części zimowego bałwana)

Proszę obejrzyj filmiki:

ogólnie o trójdźwiękach: <https://www.youtube.com/watch?v=Uq3V5YDrAOs>

trójdźwięk durowy: <https://www.youtube.com/watch?v=O0h7kAc4IHk>

trójdźwięk molowy: [https://www.youtube.com/watch?v=GRnFl6p0\\_TE](https://www.youtube.com/watch?v=GRnFl6p0_TE)

A teraz ćwiczenie – zbuduj od podanego dźwięku **w górę** trójdźwięk określony symbolem:

+

+

+

+

0

0

Proszę obejrzyj filmiki:

trójdźwięk zmniejszony: <https://www.youtube.com/watch?v=A0xvymTPdS8>

trójdźwięk zwiększony: <https://www.youtube.com/watch?v=11RbzaTVTdw>

I wykonaj kolejne ćwiczenie budując trójdźwięki **w górę**:

< (zw)

< (zw)

> (zmn)

> (zmn)

Po części teoretycznej – czas na ćwiczenia słuchowe – dziś wysłuchaj przynajmniej 20 przykładów słuchowych rozpoznając trójdźwięki na stronie [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl)

A na koniec, muzyczny akcent wielkanocny – poznajmy utwór **Modesta Musorgskiego**

„**Taniec kurcząt w skorupkach**” z cyklu „**Obrazki w wystawy**” (rosyjskiego kompozytora żyjącego w XIX w.) <https://www.youtube.com/watch?v=tWY4QIMsKBQ>

**Dla chętnych** – wykonaj plastyczną ilustrację do tego muzycznego fragmentu :)

(w dowolnej formie np. rysunku, plakatu, pisanki) – można przesłać zdjęcie/skan pracy

