

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Wprowadzenie interwału seksty.

W tym tygodniu poznamy nowy interwał. Najpierw jednak powtórzmy nazwy interwałów, które już omawialiśmy, uzupełnij:

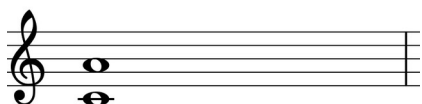
- powtórzenie dźwięku na tej samej wysokości, z ewentualnym znakiem chromatycznym PRYMA
- odległość między dwoma stopniami gamy – SEKUNDA
- odległość między trzema stopniami gamy – T.....
- odległość między czterema stopniami gamy – K.....
- odległość między pięcioma stopniami gamy – K.....

Poniższe notatki zapisz w zeszycie:

SEKSTA to odległość sześciu stopni. Oznaczamy ją cyfrą 6. Seksty mogą być **wielkie** lub **małe**.

To jest seksta wielka:

seksta wielka zawiera w sobie 9 półtonów



jej symbol to **6**

Spróbuj zagrać tę odległość na swoim instrumencie, posłuchaj jej.

W rozpoznawaniu melodii na **sekstę wielką** będziemy posługiwać się piosenką „Witaj majowa jutrzeńko”, posłuchaj: <https://www.youtube.com/watch?v=QkopQp9Z5Ic>

Spróbuj zaśpiewać z nagraniem pierwszą zwrotkę (zapisz tekst w zeszycie)

**1. Witaj, majowa jutrzeńko,
świeć naszej polskiej krainie,
uczmy cię piosenką,
która w całej Polsce słynie.**

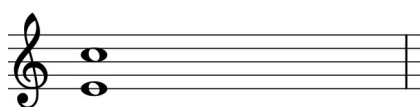
**Ref: Witaj Maj, Trzeci Maj,
dla Polaków błogi raj!**

Jakie święto obchodzimy 3 maja? Jaką rocznicę wtedy wspominamy? Zapisz krótką notatkę:

.....
.....



To jest seksta mała:



seksta mała zawiera w sobie 8 półtonów

jej symbol to **6>**

Spróbuj zagrać tę odległość na swoim instrumencie, posłuchaj jej.

W rozpoznawaniu melodii na **sekstę małą** będziemy posługiwać się melodią „Love story”, wysłuchaj jej w wykonaniu duetu wiolonczelowego 2CELLOS: <https://www.youtube.com/watch?v=UdHopftQD3A>

Przyjrzyj się fragmentowi zapisu (zagadka dla chętnych*- w jakiej tonacji jest zapisana ta melodia?)

Moderately slow



mp Where do I be - gin _____ to tell the sto - ry of how great a love can be, _____
With her first hel - lo _____ she gave a mean - ing to this emp - ty world of mine, _____



— The sweet love sto - ry that is old - er than the sea, The sim - ple truth a - bout the
— There'd nev - er be an - oth - er love an - oth - er time, She came in - to my life and



love she brings to me? _____ Where do I start? _____ She fills my
made the liv - ing fine. _____ *mf*



heart, _____ She fills my heart _____ with ve - ry spe - cial things, _____ With an - gel

Zadanie dla wszystkich :) - sprawdź liczbę półtonów między dźwiękami i oznacz.

Podpisz seksty (oznaczając 6 lub 6>) rozpisane na kolejnych stopniach gamy C-dur:

