

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Utrwalenie poznanych interwałów seksty małej i wielkiej.

W zeszłym tygodniu poznaliśmy bliżej **interwał seksty**.

Odbierz od instrumentu dźwięk c1. Zaśpiewaj gamę C-dur, wyliczankę (I-II-I, III-II-I...) oraz triadę harmoniczną. Sprawdź intonację dźwięku c1 przy instrumencie.

W tym tygodniu poćwiczmy **budowanie** interwałów seksty. Najłatwiej zrobić to poprzez PRZEWRÓT (odwrotność interwału).

Jeśli masz do zbudowania **sekszę wielką w górę** – możesz zbudować tercję małą w dół i przenieść ten dźwięk o oktawę wyżej.

Jeśli masz do zbudowania **sekszę małą w górę** – możesz zbudować tercję wielką w dół i przenieść ten dźwięk o oktawę wyżej.

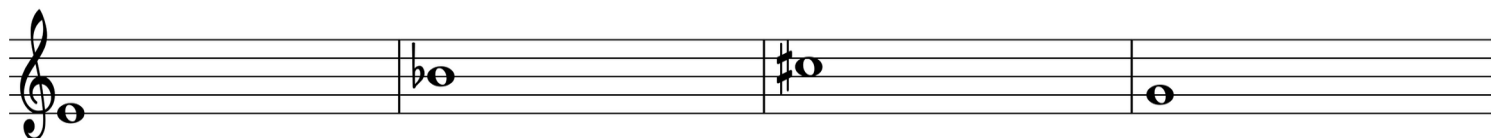
Jeśli masz do zbudowania **sekszę wielką w dół** – możesz zbudować tercję małą w górę i przenieść ten dźwięk o oktawę niżej.

Jeśli masz do zbudowania **sekszę małą w dół** – możesz zbudować tercję wielką w górę i przenieść ten dźwięk o oktawę niżej.

Obejrzyj film, który to tłumaczy:

https://www.youtube.com/watch?v=c_FzGgXqZPs&t=21s

Spróbuj wykonać zadanie – zbuduj interwały seksty:

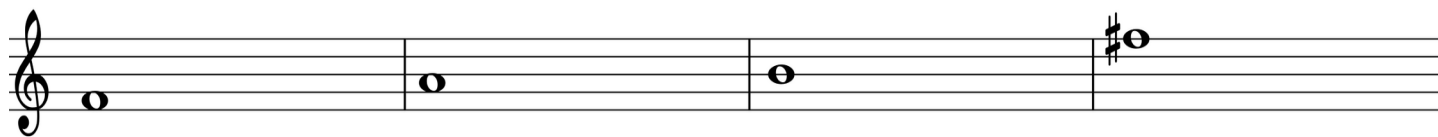


6> ↑

6> ↑

6> ↓

6> ↓



6 ↑

6 ↑

6 ↓

6 ↓

A na zakończenie – przygotuj cztery kolorowe kartki (podobne jak na filmie) i wykonaj **echo rytmiczne** (naśladowaj rytm i ruchy – jak osoba siedząca po prawej stronie):

<https://www.youtube.com/watch?v=um0aM4rhcg>

Posłuchaj uważnie muzyki :) powodzenia!