

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Wprowadzenie gamy A-dur.

W tym tygodniu wprowadzimy nową gamę – gamę durową z trzema krzyżykami przy kluczu, a jest to **gama A-dur**.

W zeszycie (wzorując się na poprzednich gamach) zanotuj:

- gamę A-dur zapisaną całymi nutami, zaznacz półtony, podpisz stopniami
- triadę harmoniczną w gamie A-dur (podpisz symbolami T, S D)
- trójdźwięki na pozostałych stopniach gamy, określ ich tryb (+, o, <, >)
- interwały charakterystyczne (trytony) wraz z rozwiązaniami, podpisz stopniami i symbolami (4<, 5>)

zdjęcie notatek – prześlij do nauczyciela

Odbierz od instrumentu dźwięk a z oktawy małej, zaśpiewaj gamę i triadę (pamiętaj o znakach przykluczowych!)

SOLFEŻ:

Ćwiczenie zapisane stopniami – rozpisz w zeszycie za pomocą nut. Wszystkie trzy ćwiczenia zaśpiewaj literowo, kontrolując intonację przy instrumencie.

Ludwig van Beethoven, I część Koncertu skrzypcowego D-dur op. 61 – zaśpiewaj w tonacji A-dur

III IV V VI VII VIII V IV III II III I II

III IV V VI VII VIII V VI IV II V I

Melodioso Enrique Granados, Walc nr 1 z cyklu Valses poeticos

p 1. 2. *rallentando*

Hej, tam w polu jezioro, melodia ludowa z Wielkopolski

6 Hej, tam w po-lu je - zio - ro, nad je - zio-rem ciem - ny

las. Wyj - dę ja, wyj - dę na wy - so - ką gó - rę,

11 czy nie i - dzie kto do nas, nas.

AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: Życie i twórczość Jana Sebastiana Bacha.

Przygotuj **notatkę** o kompozytorze, w oparciu o poniższe informacje: (zdjęcie wyślij do nauczyciela)

Mistrz Jan Sebastian Bach:

- Pochodził z rodziny, której przedstawiciele od pokoleń zajmowali się muzyką...
- Urodził się w 1685 roku w Niemczech, w malowniczym miasteczku Eisenach [czyt. Ajzenach].
- Początkowo grał na instrumentach smyczkowych, a uczył go jego ojciec, który grał na skrzypcach.
- W wieku 9 lat został sierotą i obowiązki rodzicielskie przejął jego starszy brat- Jan Krzysztof, który był organistą.

- Już w wieku 15-stu lat śpiewał w chórze kościelnym, a ponadto świetnie grał na altówce i klawikorcie. Wkrótce zaczął komponować własne utwory.
- Po ukończeniu studiów w Luneburgu [czyt. Lineburgu] zaczął szukać pracy (po znalezieniu zajmował różne stanowiska).
- Był muzykiem dworskim, Przez to pisał utwory na mały skład instrumentalny.



- Żeby utrzymać rodzinę, Bach musiał zabiegać o różne zajęcia.
- Niestety ciągle przenosił się z miasta do miasta w poszukiwaniu dobrej pracy.
- Najdłużej jedna przebywał w Lipsku, gdzie mieszkał 27 lat (aż do śmierci w 1750)
- Lipsku był nauczycielem śpiewu, gry na instrumentach, dyrygentem chóru, organistą oraz kantorem w kościele św. Tomasza (gdzie wszystkie zadania wykonywał bardzo sumiennie).
- Całe życie oddał się muzyce...

Oto fragment polskiego tłumaczenia do „Kantaty o kawie”:

[...] Na myszy zawsze łasy kot,
Popijać kawę lubią panny.
Nie może bez niej mama żyć
i babcia ją lubiła pić
dlaczego więc obwiniać panny?

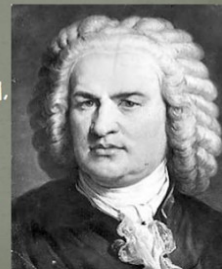


- Jan Krzysztof, zadbał o wszechstronne muzyczne wykształcenie Johanna (bo tak naprawdę miał na imię kompozytor), który był bardzo pilnym uczniem.
- Podobno, aby dobrze poznać dzieła innych kompozytorów w ukryciu (najczęściej przy świetle księżycy) ćwiczył ich utwory.



- Pracował w służbie kościelnej, gdzie tworzył muzykę instrumentalną (inaczej mówiąc organową), wokalnoinstrumentalną i wokalną.
- Dorobek twórczy obejmował niemal wszystkie gatunki i formy muzyki barokowej.
- Część swoich utworów tworzył do nauki gry dla swoich dzieci.
- Do dzisiaj te utwory wykorzystuje dużo uczniów szkół muzycznych, przez to doskonalą swój „warsztat” artystyczny.

- Życie jego było wypełnione zajęciami muzycznymi i pracą kompozytora, nie zaznał wielkiej sławy.
- Dopiero ok. 100 lat po jego śmierci nastąpiło wielkie zainteresowanie jego twórczością, za sprawą kompozytora-Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego [czyt. mendelsohn-bartoldiego], który wykonał publicznie w Berlinie „Pasję wg. św. Mateusza” -Bacha. Od tego czasu utwory mistrza znalazły stałe miejsca na światowym repertuarze muzycznym.



Instrumenty na których grał to:



ORGANY



KLAWESYN



SKRZYPCE



ALTÓWKA

Obejrzyj film, który proponuje fragmenty 10 najbardziej popularnych utworów J.S.Bacha (nieco żartobliwie;) <https://www.youtube.com/watch?v=E2KJjupsAYc> – zanotuj w zeszycie tytuły tych utworów. Wyjaśnij termin **BWV**.