

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Ćwiczenia słuchowe w tonacjach do 3 znaków.

W tym tygodniu – ćwiczenia słuchowe.

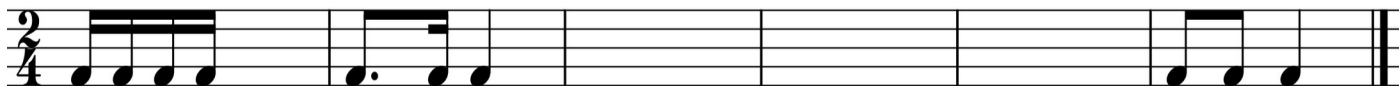
Na początek - wykonaj 20 przykładów rozpoznawania interwałów, 10 przykładów akordów (trójdźwięki w postaci zasadniczej oraz w przewrotach) posługując się stroną www.dur-moll.pl

Dyktando rytmiczne (załącznik)

– wysłuchaj melodii granej przez instrument perkusyjny (jaki?

Przyjrzyj się zapisowi poniżej. Zaznacz miejsca, w których brakuje nut (puste miejsca w taktach), pomyśl jakie wartości rytmiczne mogą wypełnić te miejsca, które takty są podobne lub takie same. Posłuchaj melodii dyktanda, spróbuj uzupełnić brakujące dźwięki.

Twoim zadaniem jest zapisać TYLKO RYTM z podanej melodii, skorzystaj z podpowiedzi, już zapisanych wartości – uzupełnij brakujące:

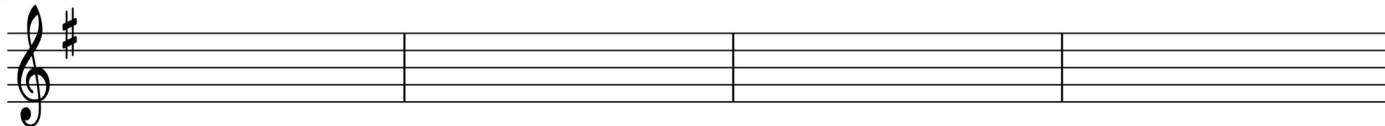
**Dyktando melodyczno-rytmiczne** (załącznik)

Przyjrzyj się zapisowi poniżej, podobnie jak w poprzednim ćwiczeniu - zaznacz miejsca, w których brakuje nut (puste miejsca w taktach lub całe takty), pomyśl jakie wartości rytmiczne mogą wypełnić te miejsca, które takty są podobne lub takie same.

Posłuchaj melodii dyktanda, spróbuj uzupełnić brakujące dźwięki oraz tekst:



5



Zaśpiewaj literowo, dodaj taktowanie.

Na podstawie tekstu – rozpoznaj utwór oraz kompozytora tej PIEŚNI:

tytuł:

kompozytor:

tonacja utworu

Przetransponuj melodię do tonacji B-dur, zapisz w zeszycie, zaśpiewaj literowo podając sobie dźwięk „b”.

AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: Impresjonizm w muzyce.

W tym tygodniu przyjrzymy się jeszcze jednej ścieżce w muzyce XX w. - to IMPRESJONIZM. Być może znasz to określenie, stosowane w historii sztuki. Wyjaśnij w termin oparciu o sztuki plastyczne, podaj jego cechy i przedstawicieli nurtu:

IMPRESJONIZM -

Obraz, „od którego wszystko się zaczęło” to:



Przeczytaj informacje o nurcie impresjonizmu w muzyce oraz o jego wybitnym przedstawicielu – Claude Debussy.

<http://www.muzykotecaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/debussy-claude-1862-1918/>



Wysłuchaj utworów, które pojawiły się w tekście:

- ♫ Preludium do „Popołudnia fauna”
- ♫ „Clair de lune” (Światło księżyca)

Obejrzyj krótki film (nie tylko poważny) o tym kompozytorze:

<https://www.youtube.com/watch?v=BMj55cCb14k>

Przygotuj notatkę w zeszycie podsumowującą temat dzisiejszej lekcji, na podstawie wszystkich powyższych materiałów.