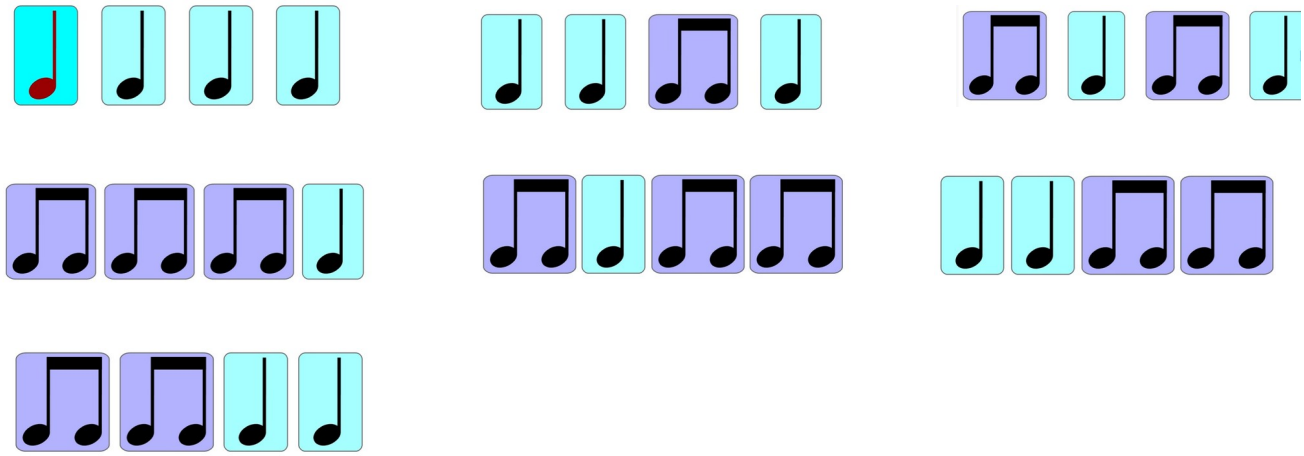
KLASA I 4-8 maja 2020

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Utrwalenie gamy C-dur, ćwiczenia solfeżowe i rytmiczne.

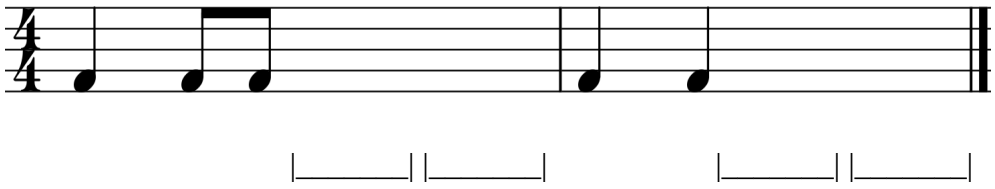
Odbierz od instrumentu dźwięk c1, zaśpiewaj gamę C-dur, triadę harmoniczną w górę i w dół, oraz wyliczankę. A teraz spróbuj zaśpiewać ćwiczenie wraz z filmem (TI to nasze SI):
https://www.youtube.com/watch?v=C1Wx9-O82qc

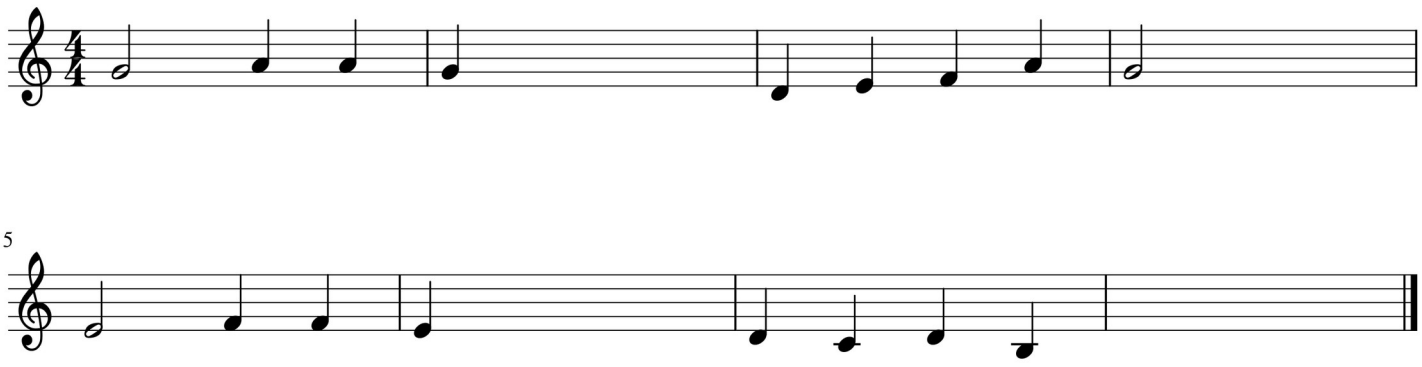
Teraz spróbuj naśladować rytm zgodnie z nagraniem (klaszcząc, stukając ołówkiem o blat biurka, lub posługując się proponowanymi sylabami), przyjrzyj się zapisowi taktów:
https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk



A teraz samodzielnie uzupełnij dwa ćwiczenia:

ZADANIE 1 – **dyktando rytmiczne** – uzupełnij brakujące wartości rytmiczne ze słuchu:
jaki instrument gra rytm? .....…...



|_____| |_____| |_____| |_____|

ZADANIE 2 – **dyktando melodyczno-rytmiczne** – uzupełnij brakujące dźwięki:
(wysokość i wartość rytmiczną) po zapisaniu – zaśpiewaj literowo i solmizacją
jaki instrument gra melodię? .....….