

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Utrwalenie gamy A-dur w ćwiczeniach słuchowo-głosowych.

Odbierz od instrumentu dźwięk „a”, zaśpiewaj:

- gamę A-dur
- triadę harmoniczną
- „wyliczankę” (I-II-I, III-II-I) literowo oraz stopniami
- trytony z rozwiązaniami

Zapisz i rozwiąż w zeszyte D7 w gamie A-dur, a następnie zaśpiewaj.

Posłuchaj pieśni „Laura i Filon”: <https://www.youtube.com/watch?v=mVJmoIL20X8>

Uzupełnij tekst pieśni ze słuchu i zaśpiewaj kolejne zwrotki:

**Już miesiąc zeszedł, psy się pościły,  
i coś tam klaszcze za borem.  
Pewnie mnie czeka mój ..... miły  
pod umówionym .....**

**Nie będę sobie ..... trefiła,  
tylko włos związę splątany;  
Boby się jeszcze bardziej .....,  
A mój tam tęskni .....**

**Prowadź mię teraz, ..... śmiała!  
Gdybyś mi skrzydła przypięła!  
Żebym najprędzej bór przeleciała,  
mego ..... ścisnęła!**

**Wezmę z koszykiem ..... moje  
i tę plecionkę różową;  
..... będziemy jedli oboje,  
..... mu włożę na głowę.**

*Laura i Filon, melodia ludowa, słowa: Franciszek Karpiński*

439

Już mie - siąc ze - szedł, psy się u - spi - ły, i coś tam kla - szcze  
za bo - rem. Pe - wnie mnie cze - ka mój Fi - lon mi - ły  
pod u - mó - wio - nym ja - wo - rem ja - wo - rem.

Zaznacz w nutach wszystkie **interwały czyste i wielkie.**

Zapisz krótką notatkę o zespole **Mazowsze**, który wykonuje tę pieśń ludową:

## AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: J. S. Bach – niedościgniony mistrz polifonii.

Poznaliśmy już życiorys Jana Sebastiana Bacha, dziś wysłuchamy utworów polifonicznych z jego twórczości. Przypomnij sobie z poprzednich lekcji określenia:

POLIFONIA – rodzaj faktury muzycznej, wielogłosowej, gdzie tych wiele głosów jest RÓWNIE ważnych

FORMY POLIFONICZNE to np. kanon, inwencja, fuga

Posłuchaj jednego z najbardziej znanych utworów organowych:

♪ Toccata i fuga d-moll BWV 565 - <https://www.youtube.com/watch?v=DquxPwY91MI>

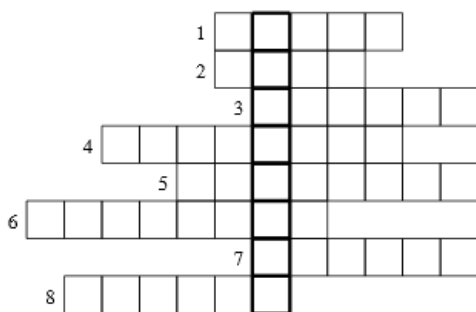
Posłuchaj i obejrzyj partyturę:

♪ Passacaglia i fuga c-moll BWV 582 - [https://www.youtube.com/results?search\\_query=passacaglia+c-moll+bach](https://www.youtube.com/results?search_query=passacaglia+c-moll+bach)

wyjaśnij słowo PASSACAGLIA -

### Johann Sebastian Bach - utrwalenie wiadomości

1. W jakiej epoce tworzył Johann Sebastian Bach
  - a. renesans
  - b. barok
  - c. klasycyzm
  - d. romantyzm
2. W jakim kraju urodził się Johann Sebastian Bach
  - a. Niemcy
  - b. Austria
  - c. Wielka Brytania
  - d. Włochy
3. Kto nie uczył Bacha gry na organach?
  - a. Georg Böhm
  - b. Dietrich Buxtehude
  - c. Johann Christoph Bach (brat)
  - d. Louis Marchand
4. W którym mieście objął posadę kantora kościoła św. Tomasza?
  - a. Weimar
  - b. Drezno
  - c. Lipsk
  - d. Köthen
5. Jakie utwory był zobowiązany pisać na każdą niedzielę i święto?
  - a. opery
  - b. kantaty
  - c. oratoria
  - d. toccaty
6. Które z dzieł składa się z 24 preludium i fug we wszystkich tonacjach?
  - a. Kunst der Fuge
  - b. Das Wohltemperierte Klavier
  - c. Musikalisches Opfer
  - d. Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach
7. Który z utworów powstał w czasie pracy na dworze księcia Leopolda w Köthen?
  - a. Toccata i fuga d-moll
  - b. Kunst der Fuge
  - c. Msza h-moll
  - d. 6 Koncertów Brandenburskich
8. Którego z gatunków Bach nie tworzył?
  - a. Kantata
  - b. Opera
  - c. Preludium
  - d. Suita
9. Który z utworów Bacha oparty jest na "temacie królewskim" - melodii zaproponowanej przez króla Prus, Fryderyka II?
  - a. Suita wiolonczelowa
  - b. Toccata i fuga d-moll
  - c. Musikalisches Opfer
  - d. Kantata o Kawie
10. Który z kompozytorów odnalazł twórczość Bacha i doprowadził do prawykonania Pasji wg św. Mateusza?
  - a. Robert Schumann
  - b. Felix Mendelssohn
  - c. Franz Schubert
  - d. Johann Christian Bach



1. Miasto z kościołem św. Tomasza
2. Imię drugiej żony Bacha
3. W tym mieście Bach siedział w więzieniu
4. Król Prus, autor tematu królewskiego z Musikalisches Opfer
5. Pracował tam jako organista i został zwolniony
6. Miasto urodzenia Bacha
7. Popularne imię w rodzinie Bachów
8. Do tego miasta poszedł na piechotę słuchać Buxtehudego