

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Utrwalenie gamy F-dur w ćwiczeniach.

Odbierz od instrumentu dźwięk „f”, zaśpiewaj:

- gamę F-dur
- „wyliczankę” (I-II-I, II-II-I...) stopniami i literowo, przenosząc dźwięki do wygodnego rejestru
- triadę harmoniczną
- D7 z rozwiązaniem

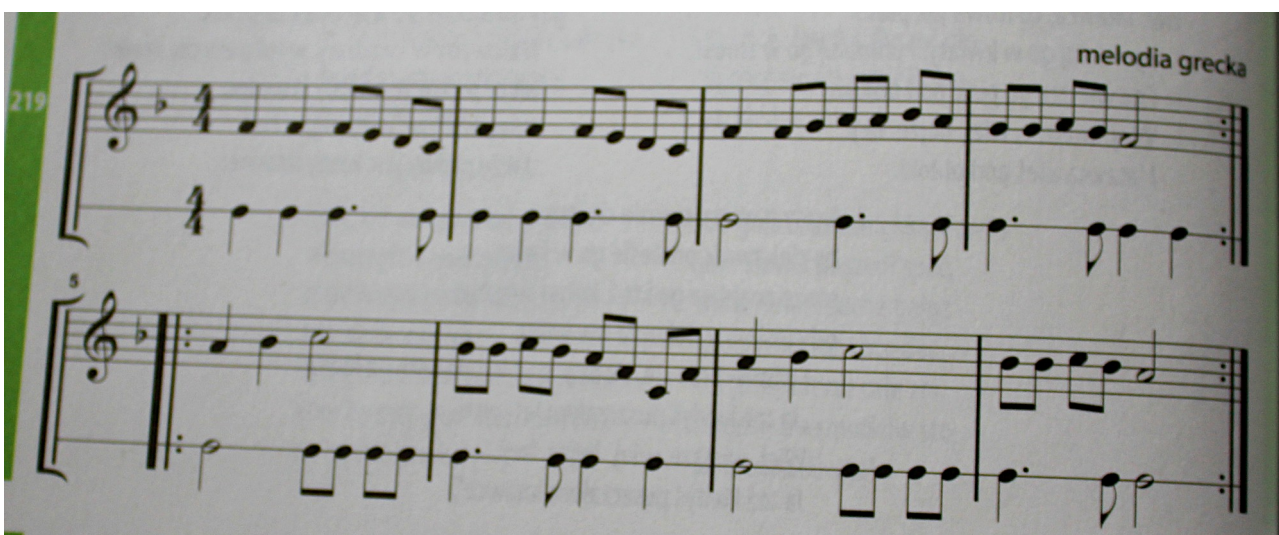
Zaśpiewaj ćwiczenie:



wyjaśnij określenie poco allegro którego elementu dzieła muzycznego ono dotyczy?

W melodii zaznacz i podpisz wszystkie interwały **czyste i małe**.

Przygotuj poniższe ćwiczenie – zaśpiewaj linię melodyczną, przeczytaj rytm, spróbuj połączyć oba głosy np. klaszcząc partię rytmiczną:

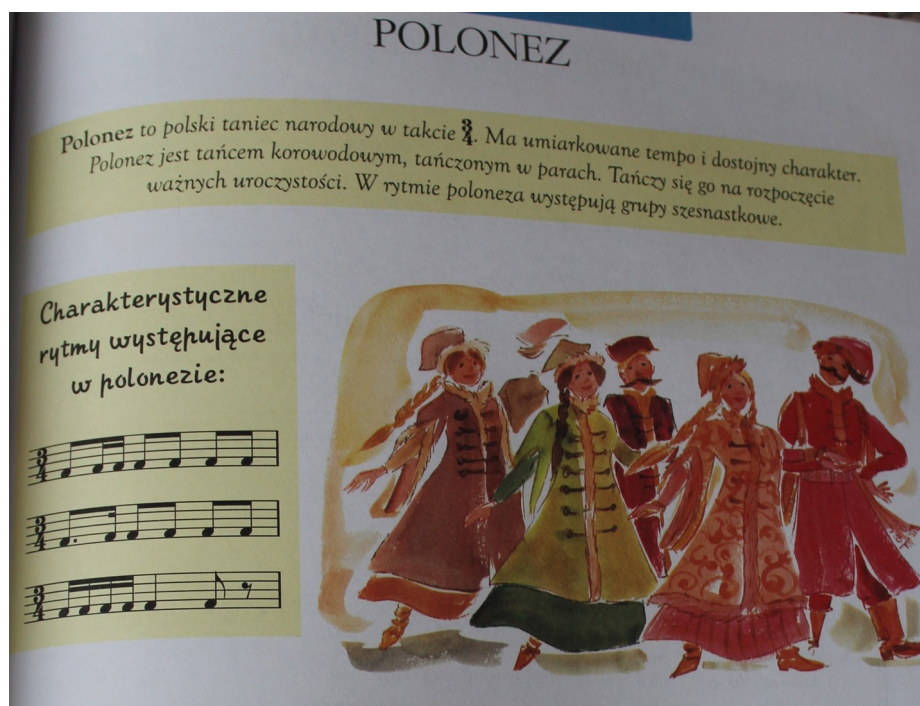


Z pomocą strony dur-moll.pl wykonaj ćwiczenie słuchowe - 10 przykładów interwałów oraz 10 przykładów akordów bez przewrotu.

AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: Polskie tańce narodowe – polonez i mazur.

Na ostatniej lekcji poznaliśmy bliżej tańce: krakowiak, oberek i kujawiak, dziś przed nami kolejne polskie tańce narodowe – **polonez i mazur.**

Na podstawie ilustracji przygotuj notatkę o tańcach w zeszycie.



Zagraj na instrumencie i zaśpiewaj melodię chodzonego:

Chodzony

melodia ludowa

Chodzony, pieszy, powolny to dawne nazwy poloneza.

wysłuchaj dwóch popularnych polonezów (zapisz przykłady w zeszycie)

♫ Michał Kleofas Ogiński – Polonez „Pożegnanie Ojczyzny” <https://www.youtube.com/watch?v=rB-VBCNUdE>

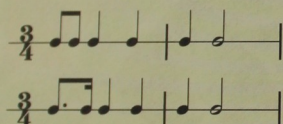
♫ Wojciech Kilar – Polonez z filmu „Pan Tadeusz” <https://www.youtube.com/watch?v=qE44MVA79-A>

MAZUR

Mazur to polski taniec narodowy. Pochodzi z Mazowsza. Początkowo był tańcem ludowym. Później zyskał popularność na dworach szlacheckich. Ma metrum $\frac{3}{4}$, żywe tempo oraz dostojny i uroczysty charakter. W mazurze akcenty wypadają często na słabe części taktu, czyli na „dwa” i na „trzy”.



Takie rytmy często występują w mazurze:



Zagraj na instrumencie i zaśpiewaj fragment mazura:

Żywo
mf

Ostatni mazur (fragment)

słowa: Ludwik Ksawery Łubiński / muzyka: Fabian Tymolski

Je - szcze je - den ma - zur dzi - siaj, choć po - ra - nek świ - ta.

5
Czy po - zwo - li pan - na Kry - sia? mło - dy u - łan py - ta.

Posłuchaj i obejrzyj dwa fragmenty oper, zwróć uwagę na charakterystyczne kroki - przytupy:
(oba przykłady zapisz w zeszytcie)

♪ Stanisław Moniuszko – Mazur z opery „Halka” <https://www.youtube.com/watch?v=SM3Zw4APPQI>

♪ Stanisław Moniuszko – Mazur z opery „Straszny dwór” <https://www.youtube.com/watch?v=FkLom9MxgZg>

Przygotuj w zeszytcie krótką notatkę o polskim kompozytorze **Stanisławie Moniuszce**.