



KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Wprowadzenie gamy d-moll.

Gama **d-moll** jest parą gamy F-dur (mają takie same znaki przy kluczu – jeden bemol „b”).
W oparciu o wcześniej poznane gamy a-moll i e-moll, oraz pomocy „Nowego solfeża” zapisz w swoim zeszytcie, zdjęcie notatek prześlij do nauczyciela:

- gamę d-moll eolską całymi nutami, zaznacz dwa półtony
- gamę d-moll harmoniczną (podwyższony VII st.), zaznacz trzy półtony oraz 2<
- gamę d-moll dorycką (podwyższony VI i VII st.), zaznacz dwa półtony
- gamę d-moll melodyczną w górę i w dół (do góry jak dorycka, w dół jak eolska), zaznacz półtony
- triadę harmoniczną w gamie d-moll (tonika i subdominanta jest molowa, dominanta durowa), podpisz symbolami T, S, D oraz stopniami, na których je budujemy

pomocny może być również film:

<https://www.youtube.com/watch?v=pDJMw9DPufU>

Zaśpiewaj odmiany gamy oraz triadę harmoniczną w gamie d-moll, odbierając „d1” od instrumentu.

Ćwiczenie 256 – rozpisz w zeszytcie (zamień stopnie na nuty), zaśpiewaj.

256 polska melodia ludowa – zaśpiewaj w tonacji d-moll harmoniczej
III II I VII* I

257 Bieriozka, melodia rosyjska, słowa polskie: Urszula Smoczyńska
Bia-ła brzo-za na po-lu sta-ła, ga-lą-zka-mi le-kko ko-ty-sa-ła.
Lu-li, lu-li, ko-ty-sa-ła. Lu-li, lu-li ko-ty-sa-ła.

258 Allegretto
mf Anonim, Taniec starofrancuski

Zaśpiewaj ćwiczenie 257 – określ odmianę gamy d-moll

Zaśpiewaj ćwiczeni 258 – określ odmianę gamy d-moll

Zadanie słuchowe – korzystając ze strony www.dur-moll.pl wykonaj 10 przykładów poznanych interwałów oraz 10 przykładów akordów bez przewrotów, zapisz je w zeszytcie, zaznacz liczbę poprawnych odpowiedzi.

Skorzystaj z pomocy: <https://www.youtube.com/watch?v=Rpo6yYthdkU>

AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: Polskie tańce narodowe – powtórzenie wiadomości.

Rozwiąż test:

Zadanie 1

Zakreśl nazwy tańców, które nie należą do polskich tańców narodowych.

kujawiak

czardasz

polonez

krakowiak

trojak

mazur

polka

oberek

Zadanie 2

Nazwij taniec na podstawie jego rytmu, zwróć uwagę na metrum utworu.



Zadanie 3

3. Napisz, który z tańców narodowych nazywano:

a) *drobny, okrągły, obertas*

b) *wyrywas, goniony, szumny*

c) *gładki, śpiący, kolebany*

Zadanie 4

Zakreśl nazwę tańca, o którym mowa w tekście źródłowym

... Boryna do Jagny skoczył, przygarnął ją krzepko (...) wiał po izbie, zawracał, podkówkami trzaskał, a przyklękaniem z nagła zawijał, to trzających po izbie się nosił szeroko, od ściany do ściany, to przed muzyką piosneczki śpiewał, że mu po muzycku odkrzykali i dalej hulał siarczyście, i tan wiódł zapamiętale...

kujawiak

oberek

polonez

Zadanie 5

Z jakiego regionu kraju pochodzi: (uwaga! region to np. Pomorze, Mazury, Mazowsze)

krakowiak

kujawiak

Zadanie 6

Jaki taniec opisał Adam Mickiewicz w swoim dziele „Pan Tadeusz”?

*I szły pary po parach hucznie i wesolo,
Rozkręcało się, znowu skręcało się w koło,
Jak wąż olbrzymi w tysiąc łamiących się zwojów...*

.....



Zadanie 7

Podaj nazwy polskich tańców narodowych opisanych poniżej:

Taniec posiada trójmiarowy rytm z akcentem na drugiej lub trzeciej części taktu. Charakteryzuje się szybkim tempem oraz dużą liczbą przestrzennych figur tanecznych, wymagających od tancerzy dobrej sprawności ruchowej. Taniec zdobył popularność w połowie XIX wieku w środowiskach mieszczańsko-szlacheckich.

.....

Zazwyczaj taniec rozpoczyna się powolnym chodem tanecznym, który przechodzi w wirowanie po obwodzie koła. Tańcowi towarzyszą przepiękne melodie, utrzymane w tonacjach minorowych (molowych).

.....

Zadanie 8

Krakowiak, mazur, polonez, oberek to polskie tańce narodowe. Przyporządkuj nazwę tańca do jego charakterystyki. W tym celu przy danej cyfrze dopisz odpowiednią literę.

- | | | | |
|--------------|--|---------------|--------|
| 1. Krakowiak | A. dość żywy, metrum i rytm: | $\frac{2}{4}$ | |
| 2. Mazur | B. umiarkowane tempo, dostojny, metrum i rytm: | $\frac{3}{4}$ | |
| 3. Polonez | C. bardzo żywy, metrum i rytm: | $\frac{3}{8}$ | |
| 4. Oberek | D. żywy, metrum i rytm: | $\frac{3}{4}$ | |
| 1 | 2 | 3 | 4..... |

a na koniec krótki filmowa powtórka o polskich tańcach narodowych:
<https://www.youtube.com/watch?v=7m7Xilg7FMA>