



**KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Wprowadzenie gamy G-dur, utrwalenie grup rytmicznych.**

Przez długi czas zajmowaliśmy się gamą C-dur, ale z lekcji instrumentu pewnie znasz także inne gamy. Powtórzmy czym jest gama, oraz jakie cechy mają gamy durowe.

**GAMA:**

- skala, która ma 8 stopni, gdzie ostatni jest powtórzeniem pierwszego
- pierwszy dźwięk daje gamie „imię” np. gama durowa od „c” to C-dur, od „a” to A-dur, gama molowa od „h” to h-moll, molowa od „e” to e-moll
- znaki w gamie zapisujemy **przy kluczu**

**Pytanie – jakie gamy znasz z lekcji instrumentu? .....**  
.....

**GAMY DUROWE** mają pewne cechy wspólne:

- taki sam układ sekund: wielka, wielka, mała, wielka, wielka, mała
- co za tym idzie – półtony w gamie durowej są między **III-IV** oraz **VII-VIII** stopniem

Dziś przed nami **gama G-dur**, która (aby zachować układ półtonów) ma przy kluczu krzyżyk **fis**. **Jeden tetrachord mają wspólny! Przyjrzyj się – II tetrachord gamy C-dur to I tetrachord gamy G-dur :)**



**Zadanie 1**

Zapisz w zeszytcie gamę G-dur całymi nutami, zaznacz półtony, podpisz je symbolem (2>) oraz stopniami. Pamiętaj o kluczu i krzyżyku „fis” przy kluczu na piątej linii!

**Zadanie 2**

Obejrzyj film i spróbuj wystukać (wyklaskać) podane wartości rytmiczne razem z nagraniem:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWoNoqbFUPA>

