



KLASA I

8-19 czerwca 2020

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Gama G-dur. Utrwalenie poznanych grup szesnastkowych.

Odbierz od instrumentu dźwięk „g”, zaśpiewaj:

- gamę w górę i w dół taktując na 4/4
  - triadę harmoniczną w górę i w dół
- pamiętaj o znaku przykluczowym „fis” :)

Rozszyfruj melodię:

melodia ukraińska – zaśpiewaj w tonacji G-dur

Zapisz w zeszytcie nutami, pamiętaj o kluczu, znaku przykluczowym „fis” oraz podanych wartościach. Zaśpiewaj melodię podając dźwięk „g” od instrumentu.

A teraz powtórzmy wiadomości o grupach rytmicznych:

To jest grupa  
szesnastkowa:



Ósemka i dwie szesnastki

To jest grupa  
szesnastkowa:



Dwie szesnastki i ósemka

Przyjrzyj się zapisanemu rytmowi:  
w naszej „rapowance” brzmiałoby to tak

kipi groch kipi groch o-siem ćwierć  
ćwierć kipi kasza pół

pij mleko pij mleko o-siem ćwierć  
cała nuta

Spróbuj powyższy rytm:

- wypowiedzieć „rapowanką”
- wystukać / wyklaskać
- wytupać nogami

# MUZYCZNY DETEKTYW



1 Wykonaj polecenia i odpowiedz na pytania. Następnie zaśpiewaj.



## Gawot

Jean-Philippe Rameau

A Allegretto *mf*

B 3 *p* *mp*

6 *mf* D

1. a) Jaka jest tonacja melodii?..... b) Jakle jest oznaczenie taktowe?.....

2. Co jest w ramkach?

A: .....

B: .....

C: .....

D: .....

3. Dorysuj brakujące laseczki do ósemek. Pamiętaj o prawidłowym grupowaniu.

4. Czy w utworze jest:

a) przedtakt ..... b) trójdźwięk toniczny ..... c) drugi tetrachord .....

Odpowiedz na pytania :)