



KLASA II

15-19 czerwca 2020

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Utrwalenie wiadomości.

Rozwiąż **quiz**:

1. Jak zbudowany jest trójdźwięk mollowy?

- A) tercja mała + tercja wielka
- B) tercja wielka + tercja mała
- C) tercja mała + tercja mała

2. Na których stopniach gamy zbudowane są trójdźwięki tworzące triadę harmoniczną?

- A) na stopniach: I, II, III
- B) na stopniach: I, IV, V
- C) na stopniach: I, III, V

3. Pomiędzy którymi stopniami ma półtony każda gama durowa naturalna?

- A) pomiędzy III-IV oraz VII-VIII
- B) pomiędzy II-III oraz VII-VIII
- C) pomiędzy III-IV oraz VI-VII

4. Która odmiana gamy mollowej ma aż 3 półtony?

- A) naturalna (eolska)
- B) dorycka
- C) harmoniczna

5. Który stopień gamy nazywamy dźwiękiem prowadzącym?

- A) stopień II
- B) stopień VIII
- C) stopień VII

6. Jakie dźwięki tworzą trójdźwięk dominantowy w gamie e-moll (harmonicznej)?

- A) dźwięki: h – dis – fis
- B) dźwięki: a – cis - e
- C) dźwięki: a – c – e

7. Z ilu dźwięków składa się dominanta septymowa?

- A) z 3 dźwięków
- B) z 4 dźwięków
- C) z 5 dźwięków

8*. Które dwa interwały brzmią tak samo?

- A) oktawa zmniejszona i septyma mała
- B) tercja zmniejszona i kwarta czysta
- C) kwarta zwiększona i kwinta zmniejszona

9. Co jest przewrotem septymy malej?

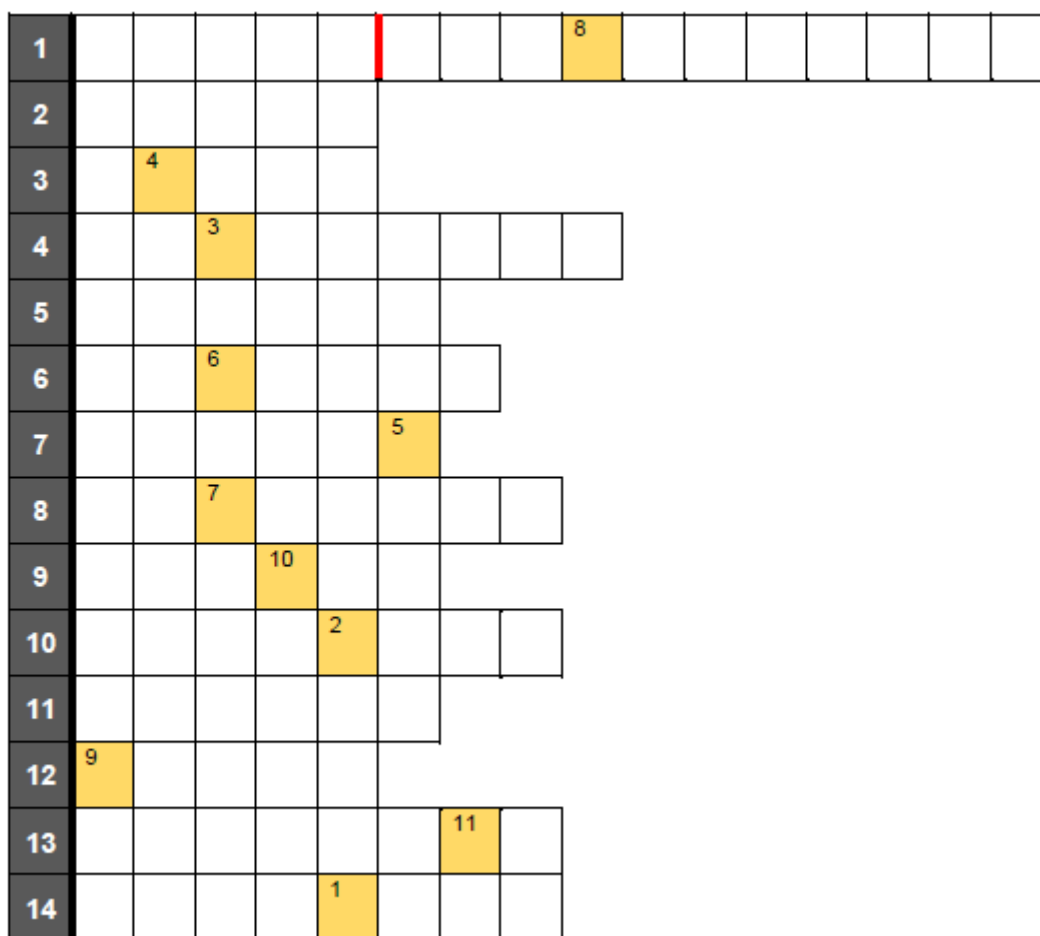
- A) tercja wielka B) sekunda wielka
- C) sekunda mała

10. Jak zbudowana jest D7 w postaci zasadniczej?

- A) 3 + 3> + 3>
- B) 3 + 3 + 3>
- C) 3> + 3 + 3

AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: Powtórzenie wiadomości.

Rozwiąż krzyżówkę dotyczącą **budowy instrumentów**:



1. Element gitary klasycznej, który odpowiada za wzmocnienie dźwięków
2. Mała część we wnętrzu skrzypiec odpowiadająca za barwę
3. Dzięki nim wiemy, w którym miejscu skracać struny np. w gitarze lub mandolinie
4. Element, o który opierają się struny np. w kontrabasie
5. Służą do przestrajania strun w harfie
6. Powodują, że struny w fortepianie przestają drgać
7. Część fletu poprzecznego najbardziej oddalona od miejsca, w które wprowadzamy powietrze. Znajdują się tam 3 lub 4 otwory.
8. Używamy ich w grze na cymbałach
9. W instrumentach dętych drewnianych może być pojedynczy lub podwójny
10. Ma je fagot oraz ptak
11. Element instrumentu, do którego grający na puzonie przykładają usta
12. Można ją palić, ale w saksofonie mocuje się do niej ustnik
13. W kotłach jej naprężenie powoduje zmianę wysokości dźwięku
14. Element organów piszczałkowych, który „produkuje” powietrze

HASŁO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----