

**KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Gamy do 3 znaków przykluczowych**

1. Zachęcam do ćwiczeń słuchowych w oparciu o stronę [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl) (bez logowania) w zakresie interwałów oraz akordów w postaci zasadniczej, akordów w przewrotach oraz D7 z przewrotami.

2. Dyktando rytmiczne – posłuchaj metronomu, zapisz dyktando rytmiczne w metrum  $\frac{3}{4}$  (8 taktów), zwróć uwagę na licznie powtarzające się synkopy. DYKTANDOnr1a

3  
4

3. Odbierz od instrumentu dźwięk d1. Ile znaków ma gama d-moll? ..... Jakiej? ..... Jaka jest gama równoległa durowa do niej? ..... Zaśpiewaj gamę d-moll we wszystkich odmianach, oraz triadę harmoniczną.

3. Dyktando-uzupełnianka – przyjrzyj się zapisowi, uzupełnij brakujące dźwięki. DYKTANDOnr2a

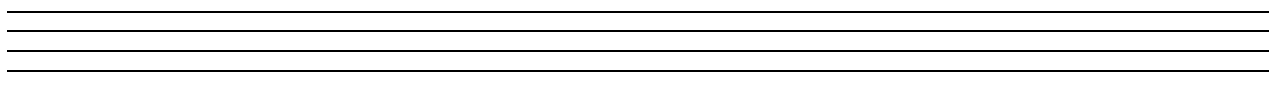
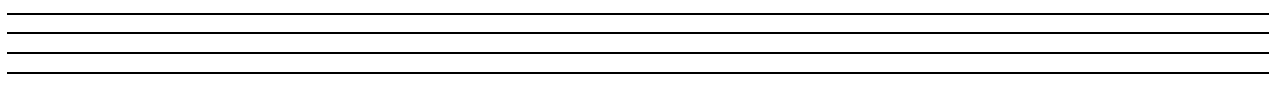


Po zapisaniu zaśpiewaj melodię nazwami literowymi.

W jakiej odmianie gamy jest powyższa melodia? .....

Jakie instrumenty wykonują melodię .....? akompaniament.....?

Przetransponuj dyktando do tonacji a-moll i e-moll.



## RODZINY INSTRUMENTÓW

- aerofony – instrumenty, w których źródłem dźwięku jest drgające powietrze,
- chordofony – instrumenty, w których źródłem dźwięku jest napięta struna,
- membranofony – instrumenty, w których źródłem dźwięku jest napięta membrana,
- idiofony – instrumenty, w których źródłem dźwięku jest ciało stałe, mające własną sprężystość,
- elektrofony – instrumenty, w których źródłem dźwięku jest membrana głośnika, a źródłem drgań pobudzających źródłem dźwięku - układ elektryczny.

**instrumenty strunowe** – instrumenty muzyczne, w których źródłem dźwięku jest drgająca struna

- smyczkowe (skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas)
- szarpane (harfa, gitara, lutnia, klawesyn)
- uderzane (fortepian, pianino, cymbały)

**instrumenty dęte** – instrumenty muzyczne, w których dźwięk pobudzany jest ruchem powietrza

- drewniane (flet, obój, róg angielski, klarnet, fagot, kontrafagot, saksofon – choć budowany z metalu, posiada drewniany stroik)
- blaszane (waltornia, trąbka, puzon, tuba)
- klawiszowe (organy, akordeon, fisharmonia)
- głos i gwizd ludzki

**instrumenty perkusyjne** – instrumenty muzyczne, w których dźwięk pobudzany jest poprzez pośrednie lub bezpośrednie uderzenie instrumentu lub jego fragmentu

- podział ze względu na budowę instrumentu
  - membranowe (kotły, bębny)
  - płytowe (gong, talerze)
  - sztabkowe drewniane (ksylofon, marimba), metalowe (dzwonki, czelesta, wibrafon)
  - rurowe (dzwony rurowe)
  - prętowe (trójkąt)
  - inne (kastaniety, pudełka akustyczne, klekotka, terkotka, grzechotka)
- podział ze względu na emitowany dźwięk
  - o nieokreślonej wysokości dźwięku (bębny, talerze, trójkąt, kastaniety)
  - o określonej wysokości dźwięku (kotły, ksylofon, wibrafon, dzwony rurowe)



Zadanie – obejrzyj 5 dowolnych filmów z cyklu [Orkiestrownik](#), zapisz nazwę instrumentu (np. klarnet), grupę (np. dęte) i podgrupę (np. drewniane) do jakiej należy:

L.p.	nazwa instrumentu	grupa	podgrupa
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			