

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

Dziś powtórzmy KOŁO KWINTOWE, czyli zależności gam oraz ilość znaków przy kluczu.  
Zapraszam do obejrzenia filmików:

- koło kwintowe <https://www.youtube.com/watch?v=SJxbl1O2Kq4>
- określanie tonacji utworu <https://www.youtube.com/watch?v=GJDnZ5G0Vr4>

A teraz zadanie – spróbuj uzupełnić:

1. Gamy paralelne (równoległe) to:
  - a) A-dur i .....
  - b) ..... i b-moll
  - c) Es-dur i .....
  - d) ..... i h-moll
2. Gama Fis-dur ma ..... krzyżyków, gama es-moll ma ..... bemoli, gama H-dur ma ..... krzyżyków, gama B-dur ma ..... bemole.
3. Kolejność krzyżyków przy kluczu to: fis, cis, .....  
Kolejność bemoli przy kluczu to: b, es, .....
4. Gama fis-moll ma 3 krzyżyki, więc gama f-moll ma ..... krzyżyków/bemoli.  
Gama E-dur ma 4 krzyżyki, więc gama Es-dur ma ..... krzyżyków/bemoli.
5. Określ tonację utworów:
  - a) .....

*Every Note*

## Hungarian Dances

Transcribed by G. Cziffra

Fingering by G. Cziffra

J. Brahms

**5.**

*Allegro (MM ♩ = 116)*  
*il canto sempre più forte*

b).....

**Allegro molto agitato** ♩ = 96 . (88)

## AUDYCJE MUZYCZNE

W zeszłym tygodniu powtarzaliśmy wiadomości o **instrumentach muzycznych** – dziś mała powtórka i test ze znajomości budowy instrumentów – rozpoznaj instrument po ilustracji:  
<https://www.youtube.com/watch?v=RVs3jinlKwQ>

A ciąg dalszy powtórki – dziś **elementy dzieła muzycznego** – mamy ich siedem: melodyka, rytmika, harmonika, artykulacja, agogika, dynamika i kolorystyka.

Obejrzyj filmiki:

<https://www.youtube.com/watch?v=3zlmweN-Y-s> melodyka

<https://www.youtube.com/watch?v=wsKmYwVxIWs> rytmika

<https://www.youtube.com/watch?v=Ztd5arqcQfc> harmonika

<https://www.youtube.com/watch?v=14XIpus2iYo> artykulacja

<https://www.youtube.com/watch?v=lx1fnC1Y3RA> agogika

<https://www.youtube.com/watch?v=M03D2nzCIIA> dynamika

Zadanie 1 - Uzupełnij 7 elementów dzieła muzycznego to:

1. M..... - wyznacza następstwo dźwięków w utworze
2. R..... - to element muzyczny porządkujący dźwięki w czasie
3. H..... - to element muzyczny, który porządkuje współbrzmienia dźwięków w utworze
4. A..... - to element muzyczny określający szybkość, z jaką ma być wykonywany utwór
5. D..... - reguluje natężenie (czyli głośność) dźwięków
6. A..... - to element określający sposób wydobywania dźwięków (z instrumentu lub głosem)
7. K..... - określa barwę dźwięku, (na przykład na jakim instrumencie jest wykonywany, czy jest grany z tłumikiem czy bez, czy jest wysoki czy niski itp.)

Zadanie 2 - Podaj przykład instrumentu, dla którego można zastosować daną artykulację:

arco .....  
una corda .....  
col legno .....  
pizzicato .....  
flażolet .....  
legato .....  
glissando .....

Zadanie 3 - Uzupełnij brakujące miejsca i zaznacz kółkiem, którego elementu dzieła muzycznego dotyczy:

określenie włoskie	określenie polskie	element dzieła muzycznego, którego dotyczy
rallentando	.....	agogika / dynamika / artykulacja
.....	bardzo głośno	agogika / dynamika / artykulacja
presto	.....	agogika / dynamika / artykulacja
moderato	.....	agogika / dynamika / artykulacja
bocca chiusa	.....	agogika / dynamika / artykulacja