

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Utrwalenie interwałów prostych.

W tym tygodniu dwa zadania:

1) posługując się stroną www.dur-moll.pl wysłuchaj 20 przykładów słuchowych interwałów, rozpoznaj zaznaczając sekundy, tercje, kwartę, kwintę i oktawę,

2) rozpoznaj interwały i pokoloruj – możesz użyć **klawiatury** znajdujące się w solfeżu:

(opracowała p. A. Kasprzycka)

INTERWAŁOWY OBRAZEK

Określ interwał w podanych poniżej współrzędnych i pokoloruj na odpowiedni kolor według legendy. Pokolorowane właściwie pola utworzą obrazek.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	Ł	M	N
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															



**Interwały budowane
w górę:**

H6 c-des
M5 g-b
C11 f-f
F9 h-cis
G13 b-d
B6 a-c
J2 fis-gis
G1 e-gis
Ł11 as-as
L2 e-fis
G4 h-c
L9 es-f
B5 as-ces
D12 f-a
F8 ais-ais
Ł5 c-d
F2 a-b

M7 a-cis
H5 cis-d
D2 e-f
C4 ges-as
L11 ci-cis
N8 fis-ais
I12 cis-e
D9 des-fes
K13 g-h
C8 d-fis
D3 d-es
H4 f-ges
E10 gis-ais
Ł10 h-dis
I8 c-e
F1 eis-eis
M6 di-fis

K5 dis-e
J4 his-cis
B9 h-h
H1 fis-fis
G12 c-es
B10 es-g
A8 as-c
F13 a-a
G7 g-as
J13 fes-fes
F7 fis-g
G5 gis-a
F11 f-g
N7 d-d
Ł7 e-e
J6 es-fes

**Interwały budowane
w dół:**

J11 c-a
G6 g-fis
C3 f-es
Ł8 a-f
E12 f-des
I4 b-a
M10 b-ges
B7 e-c
L12 fis-d
K10 c-b
Ł3 as-ges
J5 e-dis
I10 as-f
Ł4 c-h
A7 g-g
K2 d-h
K12 gis-e

I7 es-ces
C5 dis-cis
D11 b-b
H11 fis-e
G2 d-cis
D8 ces-ces
H8 es-ces
I13 g-es
N9 c-c
L3 g-g
H3 es-d
A9 es-es
E2 as-g
K8 eis-cis
H9 h-a
J9 a-fis
J1 ges-ges

E13 dis-h
G3 h-ais
M9 gis-gis
H2 f-e
L8 des-des
G8 c-as
G10 f-d
H13 dis-dis
C10 d-b
K6 fis-eis
I5 a-gis
J8 his-his
H7 ges-f
E8 cis-a
C7 ces-ces
I1 as-fes

AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: Powtórzenie wiadomości o kompozytorach różnych epok.

W tym tygodniu zadanie:

Znajdź w rozsypance nazwiska 16 kompozytorów, dopasuj ich do epoki, w której tworzyli:

WONJRQTAVVDMRVXWZJIC
EVHMIPRIITHLOMJZIDJB
TCIZCXHQPD LUWNP OREKA
IBEETHOVENXEALIAQAQC
MPJYNHZKTJXVORWUOFNH
JSXVIVALDIBPRNHMSTJF
ZJFAPPAEVVIGEUIZNZSZ
MWMWOETONVZWORLNEDKV
OSSQXRDLWDTZKMEDUKEO
ZSCLDOKTJPEELZóLHSIQ
AJHXKTANMAOLJNLISQXF
REUUNITSULMEWWBLKNZJ
TXBCTNEQMEPQIJKESAEV
UQEHIULGISMNMF IPTVCR
CWROMSEYRTGZHGGXRKEA
JNTPJWODRBPDLZXAXNE
UFEI I KAXXI I KCNIVUZWI
YI INXXNEBNTBMETJSEYY
YAKZLFNQJAGGILVASUKM
HAYDNOMPJTPHJEXKAHMT

diagram opracowała p. A. Kasprzycka

Określ również ramy czasowe podanych epok:

ŚREDNIOWIECZE

RENEANS

BAROK

KLASYCYZM

ROMANTYZM

Przypomnij sobie podstawowe informacje o muzyce najdawniejszych epok, oglądając film:
<https://www.youtube.com/watch?v=8pZWJkfZkAw>