



KLASA IV

18-22 maja 2020

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – Temat: Powtórzenie wiadomości – gamy do 3 znaków.

W tym tygodniu również powtórzenia – zadania z zasad muzyki w różnych poznanych gamach.  
Przeczytaj uważnie polecenia ;)

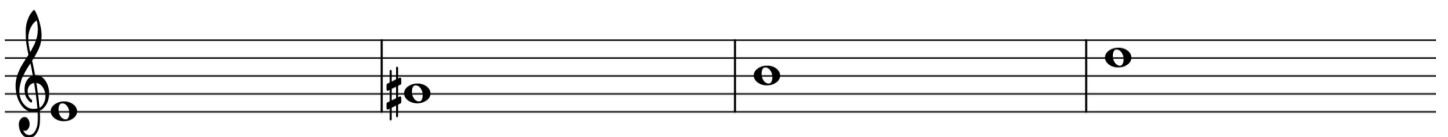
1. Zapisz gamę **e-moll harmoniczną**, zaznacz półtony, sekundę zwiększoną, podpisz symbolami:

2. Zapisz **triadę harmoniczną w gamie d-moll**, podpisz akordy symbolami:

3. Zapisz **interwały charakterystyczne w gamie A-dur**, rozwiąż, podpisz symbolami i stopniami:

4. Zapisz **D7 w przewrotach i jej rozwiązania w gamie h-moll**, podpisz symbolami:

5. Zbuduj od podanego dźwięku w górę akord lub interwał:



+  
5

>

5

4<

## AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: Muzyka XIX wieku – podsumowanie.

Uzupełnij na podstawie filmu: [https://www.youtube.com/watch?v=SCX5I-WAg\\_c&t=236s](https://www.youtube.com/watch?v=SCX5I-WAg_c&t=236s)

### KONTEKST EPOKI

ważna postać historyczna – Na.....

ważne wydarzenie historyczne – W..... L..... lata .....

w Ameryce Północnej w latach 60tych – wojna s.....

wynalazki - .....

architektura – style ....., ....., .....

polscy twórcy literaccy: .....

.....

cechy muzyki romantycznej: .....

.....

**Fryderyk Chopin** – lata życia .....

Przykłady z literatury muzycznej pojawiające się w filmie:

♫ Fryderyk Chopin – Etiuda c-moll op. 10 nr 12 „R .....

♫ Fryderyk Chopin – Scherzo h-moll op.20

(z ukrytą melodią kołody .....

♫ Fryderyk Chopin – Mazurek D-dur op. 33 nr 2



Konkurs chopinowski odbywa się co ..... lat w W..... (w 2020r. został przesunięty na 2021r.!)

jest to konkurs monograficzny – co oznacza, że muzycy wykonują utwory tylko jednego kompozytora

♫ Felix Mendelssohn-Bartholdy – Marsz w..... ze „Snu nocy letniej”

♫ George Bizet – opera „C.....”, aria „H.....”

(spektakle operowe w XIX w. posiadały monumentalne dekoracje, poruszały również tematy zwyczajne, „ulicy”)

**muzyka programowa** – utwory instrumentalne, które posiadały „program”, pewną historię inspirowaną dziełem literackim, dziełem sztuki lub krajobrazem

♫ Mikołaj Rimski-Korsakov – „Lot .....

♫ Edward Grieg – „P.....” z suity „P..... G.....”

**balet** - .....

.....

♫ Piotr Czajkowski – Balet „J..... ł.....” (fragm.)

**nowe instrumenty** – t....., s....., cz.....

♫ Gustaw Mahler – VIII Symfonia „T.....”, cz. I

♫ Ryszard Wagner - „Cwał W.....” (wykorzystany w filmie .....

♫ Ryszard Strauss – poemat symfoniczny „Takó rzeczó Z.....” op. 30

(wykorzystany w filmie .....

♫ Stanisław Moniuszko – Mazur z opery „S..... d.....”