



KLASA IV

25-29 maja 2020

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

W tym tygodniu w ramach zajęć kształcenia słuchu zapraszam do obejrzenia krótkiego filmu, pokazującego czym zajmują się RYTMICZKI, osoby, które wybrały taki kierunek w szkole muzycznej II stopnia.

Czy rytmiczka to tylko osoba, która prowadzi rytmikę w przedszkolu lub szkole muzycznej? :)

Przyjrzyj się jak wiele różnych umiejętności (także w zakresie ruchu i choreografii) musi opanować taka osoba.

Przygotuj także krótką notatkę o panu **Émile Jaques-Dalcroze**, twórcy rytmiki.

Zadanie słuchowe - wraz ze stroną www.dur-moll.pl wykonaj 10 interwałów oraz 10 akordów w przewrotach. Zapisz wyniki.

Program z zakresu kształcenia słuchu już zrealizowaliśmy (hurrra!). Na najbliższych lekcjach zajmiemy się ciekawostkami – skalami innymi niż te poznane w systemie dur-moll. Dziś odsłona pierwsza – **skala góralska**.

Obejrzyj film: <https://www.youtube.com/watch?v=I8seeRZHcVw>

Zanotuj w zeszycie skalę góralską (zaznacz półtony i całe tony). Zagraj / zaśpiewaj.

Zadanie – przeczytaj (zaśpiewaj) w solfeżu ćw. 771-774

AUDYCJE MUZYCZNE – Temat: Muzyka XX i XXI wieku.

Obejrzyj film i uzupełnij: <https://www.youtube.com/watch?v=pJREpEWPN7c&t=14s>

Cechy kierunków w sztuce (wymień kilka określeń):

- symbolizm
- ekspresjonizm
- kubizm
- pop art
- modernizm (w architekturze)

Zanotuj w zeszycie przykłady z literatury muzycznej, pojawiające się w filmie:

- ♫ Claude Debussy – Zatopiona katedra
- ♫ Arnold Schönberg – Księżycowy Pierrot
- ♫ Anton Webern – Wariacje op. 27
- ♫ John Cage – 4'33"
- ♫ Scott Joplin – Ragtime “The Entertainer”
- ♫ Duke Ellington – Take the A Train